The Irish Folk Festival® 26

GOLDDUST IN YOUR POCKET

BRIAN LEACH
Master of the hammered dulcimer

BRIAN HAITZ & BRENDAN MULHOLLAND
Musical soul food

ASTRO BLOC
A dynamic new folk band

THE OUTCAST CREW
The godfathers of punky Folk

Last but not least
FESTIVAL SESSION

15.10. tba	29.10. CH-Basel – Stadtcasino | 19:30	11.11. Stade – Stadeum | 19:45
16.10. Unterföhring - Bürgerhaus	30.10. CH-Luzern – KKL | 19:30	12.11. Rostock – Nikolaikirche
17.10. Villingen-Schwenningen - Theater	31.10. CH-Visp – La Poste | 19:30	13.11. Hamburg – Fabrik
19.10. Dresden – Boulevard Theater | 19:30	01.11. CH-Zürich – Albisgütli | 19:00	14.11. Neubrandenburg – Konzertkirche
20.10. Nürnberg – Meistersingerhalle	03.11. Kaiserslautern –Kammgarn	15.11. Lübeck – Kolosseum | 19:00
21.10. Heidenheim – Konzerthaus	04.11. Mainz – Frankfurter Hof	16.11. tba
22.10. Mannheim – Capitol	05.11. Andernach – Mittelrheinhalle	17.11. Coesfeld – Konzerttheater | 19:30
23.10. Bad Wörishofen – Kursaal	06.11. Herborn –Kulturscheune	18.11. Bielefeld – Lokschuppen
24.10. Germering – Stadthalle | 19:30	07.11. Bremen – Glocke	19.11. Leipzig – Gewandhaus
25.10. Stuttgart – Theaterhaus | 19:00	08.11. Wolfenbüttel – Lessingtheater | 19:30	20.11. Berlin – Passionskirche
27.10. Augsburg – Parktheater | 19:30	09.11. Köln – Volksbühne | 19:00	21.11. Bad Bevensen - Kursaal | 19:30
28.10. Friedrichshafen – GZH	10.11. Buchholz – Empore	22.11. Hannover – Pavillon | 18:00

www.irishfolkfestival.de

Cultúr Éireann
Culture Ireland

MAGNETIC MUSIC

Tourneeveranstalter: Magnetic Music GmbH · Burkhardt + Weber-Str. 69/1 · 72760 Reutlingen · Germany · Fon: +49 71 21/47 86 05 · www.magnetic-music.com

GOLD DUST IN YOUR POCKET TOUR 2026

Die irische Tradition ist wie eine Batterie, die sich seit Jahrhunderten immer wieder selbst auflädt. Die Energie und Lebensfreude, die man von ihr bekommt, fließt mit jeder Session, mit jedem Konzert in sie zurück und hält den Kreislauf in Schwung. Wer daran teilnimmt gibt viel und bekommt viel zurück. Glück, das man mit anderen teilen kann ist immer stärker als das, das man alleine erlebt. Kollektive Erinnerung und kollektives Gedächtnis verbinden. **Es ist faszinierend, dass die Tradition einfach da ist und man an ihr so unkompliziert teilhaben kann, obwohl in unserer Welt alles immer nur teurer wird. Sie ist „gold dust in your pocket", den man immer wieder aufs Neue findet, wenn man in den Anzug der Tradition schlüpft.**

Also schauen wir mal welche **Gold Nuggets** uns die Tradition im 53sten Jahr der Irish Folk Festival Tour in die Hosentasche gezaubert hat.

Wir freuen uns auf Euch! Natürlich beim IFF mit vier Programmpunkten, die unterschiedlicher nicht sein könnten, die sich aber bei der Session als Höhenpunkt des Abends zu einem schillernden Regenbogen verbinden. **Ein irischer Mythos besagt, dass am Ende des Regenbogens ein Schatz verborgen ist. Dieser Schatz ist bis heute ein Symbol für Sehnsucht, Glück und den Traum vom Unerreichbaren.** Und vielleicht ist es ja auch genau das, was uns seit jeher fasziniert: Dass man sich auf die Suche macht – wohl wissend, dass das Ende des Regenbogens nie zu finden ist.

Kommt mit uns auf die Suche!

Tourneeveranstalter: Magnetic Music GmbH · Burkhardt + Weber-Str. 69/1 · 72760 Reutlingen · Germany · Fon: +49 71 21/47 86 05 · www.magnetic-music.com · info@magnetic-music.com
© + ℗ 2025 Magnetic Music Verlag. Verwendung zur Ankündigung des Irish Folk Festivals ausdrücklich gewünscht. Weitergehende Verwendung nur mit Zustimmung des Verlags.

BRIAN LEACH · Master of the hammered dulcimer

© Foto: Colm Walsh

Die Musik von **Brian Leach** ist ein sphärisches Klanguniversum – traditioneller und progressiver Folk auf dem Hammered Dulcimer, voller Tiefe und Magie. Traditionelle Melodien verschmelzen mit weiten, frei improvisierten Klangbögen und pulsierenden Rhythmen. Der Hammered Dulcimer – ein Hackbrett, das in vielen Kulturen weltweit anzutreffen ist, ist in der irischen Tradition eher selten. Aber er ist für sie bestens geeignet, denn das Instrument vereinigt in sich sowohl Melodie als auch Begleitung.

Brian sagt über sich selbst: „Ich bin Komponist, Musiker und Instrumentenbauer – begeistert von der Begegnung alter Traditionen mit zeitgenössischer Technologie. Mein Ansatz umfasst den Bau von Musikinstrumenten, Musik und Klangkunst. **Wenn ich im Idiom der traditionellen Musik komponiere, tauche ich in Orte und Ideen ein, lasse mich von Begegnungen mit Menschen und Landschaft tragen. Irische Musik kommt – so meine Überzeugung – aus dem Land, dem Meer, der Erde, den Klippen und dem Wind, die uns umgeben. Es ist eine lebendige Tradition, weil diese Elemente uns immer noch etwas zu erzählen haben.** Es ist Aufgabe des Komponisten zuzuhören und diese Botschaft weiterzugeben."

Brians kosmischer Sound öffnet Tore zwischen den Welten: uralte Schichten keltischer Tradition verbinden sich mit einer frischen, visionären Energie. Sein Hackbrett Marke Eigenbau klingt wie kein anderes – neu, überraschend, unverwechselbar – und zieht das Publikum in seinen Bann. In seine Musik hat er auch Hackbrett Techniken anderer Kulturen vom Balkan bis Indien übernommen. Sein Sound ist gefragt und er ist unter anderem Bandmitglied der angesagten Songstress Lisa O'Neill. Seine Kompositionen wurden unter anderem in der **National Concert Hall** Dublin aufgeführt; er ist immer wieder zu Gast bei **BBC Radio** und im **RTÉ-Fernsehen.**

BRIAN HAITZ & BRENDAN MULHOLLAND · Musical soul food

© Foto: Paul Needham

Das Irish Folk Festival ist musikalisch wie ein Degustationsmenü: feine, handverlesene Häppchen, die Lust machen auf die grüne Insel und ihre Musik. Mit ihrem Auftritt zeigen **Brendan Mulholland** und **Brian Haitz,** wie intensiv nur zwei Musiker ein Publikum fesseln können. Holzquerflöte und filigrane Gitarre verschmelzen zu virtuosen Instrumentals, ergänzt durch ausgewählte Songs. Ihre Musik hinterlässt ein Gefühl von Leichtigkeit und inspiriert – echte Nahrung für die Seele.

Brian Haitz, Multiinstrumentalist und Sänger, wurde beim Sidmouth Folk Festival als Young Musician of the Year ausgezeichnet. Seine Karriere führte ihn ins Studio und auf die Bühne mit Irish-Folk-Größen wie Paddy Keenan und Alan Doherty sowie Weltmusikern wie Rüdiger Oppermann. Neben seiner Verwurzelung in der Tradition begeistert er auch mit moderner Celtic Folk Fusion, etwa mit der Band **LUAS.**

Brendan Mulholland stammt aus der nordirischen Grafschaft Antrim und gilt international als einer der herausragenden Flötisten seiner Generation. Sein expressiver Stil, geprägt von markanten „blue notes" und unverwechselbarem Vibrato, ist auf zahlreichen Aufnahmen zu hören. Renommierte Künstlerinnen und Bands wie Mary Dillon, Tempest, Bríd Harper, Grainne Holland, John Carty, Mick O'Brien und Jean Michel Veillon luden ihn zu Tourneen und CD-Produktionen ein.

© + ℗ 2025 Magnetic Music Verlag. Verwendung zur Ankündigung des Irish Folk Festivals ausdrücklich gewünscht. Weitergehende Verwendung nur mit Zustimmung des Verlags.

ASTRO BLOC · A dynamic new folk band

Sie haben sich in einem Pub Namens „Bloc“ bei einer Session kennen gelernt. Doch der Bandname **„Astro“** verweist auf das Weltall, Sterne, etwas Kosmisches – ein Bild für Weite, Vision oder grenzüberschreitende Kreativität. Im Verbund mit **„Bloc“** werden die starken Bande des Kollektivs beschworen. **Zusammen ist „Astro Bloc“ ein Symbol für eine kreative Einheit mit kosmischer Weite.** Aber löst es die Band in ihrer Musik auch ein?

Mit an Bord: Fiddlerin **Eryn Rae**, BBC Radio Scotland's *Young Traditional Musician of the Year*, der international gefeierte Percussion-Virtuose und Drummer **Paul Jennings,** die Ausnahmemusikerin **Éadaoin Ní Mhaicín**, die sich sage und schreibe 11 x den „All Ireland Champion Titel“ auf mehreren Instrumenten erspielt hat und der innovative Gitarrist **Gillie O'Flaherty** mit seiner genreübergreifenden Begleitung. Das Herzstück des Raumschiffs sind die zwei Fiddles der jungen Damen, die sich gegenseitig die Bälle zuwerfen. Mal im Gegenrhythmus, mal in süßer Harmonie und mal im atemberaubend schnellen Unisono. Auf ihre kosmische Umlaufbahn werden sie geschossen vom kraftvollen Antriebssystem aus Schlagzeug und Gitarre.

Gemeinsam lassen sie die Funken sprühen und verleihen der Folkszene eine frische, lebendige Energie. Inspiriert von den Klangwelten Schottlands, Irlands und weit darüber hinaus, entfaltet ihre Musik eine packende Mischung aus musikalischem Erbe und kühner Innovation – mitreißend, berührend und voller Leidenschaft. Ein kühner Aufbruch in die unendliche Weite des Folkuniversums.**Eine junge, kraftvolle Folkband, die Tradition mit unbändiger Kreativität verschmilzt und einen aufregenden Sound erschafft, der das Genre neu definiert.**

© Foto: Howler Monkey

Im Gründungsjahr 2025 schlugen sie in die Festivalszene Irlands, Schottlands und den USA wie ein Monster Meteorit ein. Sogar kein Geringerer als Rea Garvey wurde auf Eadaoín's Fiddle Künste aufmerksam und hat sie als Special Guest bei seiner Weihnachtstournee 2025 eingeladen.

THE OUTCAST CREW · The godfathers of punky Folk

© Foto: Joe Conroy

The Outcast Crew reißen das Regelbuch in Stücke und verpassen der keltischen Musik eine ordentliche Portion Feuer. Ihr Sound ist rau, wild und ansteckend – Irish Trad-Punk, wie man ihn schon lange nicht gehört hat. Ob auf den Bühnen Europas oder direkt aus den Lautsprechern zu Hause: An dieser Band kommt niemand vorbei. Bekannt als die **„Godfathers of Punky Folk“**, entzünden sie Musik, anstatt sie nur zu spielen. Ihr Song „Bound for Hell“ schaffte es nicht nur auf internationale Bühnen, sondern auch in eine BBC-Dokumentation über die Kinahans – Irlands berüchtigtste Verbrecherfamilie – ein klares Zeichen für ihre Energie und Wucht.

Die Rhythmusgruppe aus Schlagzeug und E-Bass schürt eine pulsierende Glut, auf die eine betörende nach Irish Folk duftende Essenz aufgegossen wird. Dies ist ein hundertprozentiges Destillat aus Fiddle, Gitarre und Gesang. Die Reibeisenstimme des Sängers und Gitarristen Brian O'Mahoney ist die eines Raubeins und so sieht er auch aus. Bart, Schiebermütze und eine treibend gespielte Gitarre. **Optisch sind sie schon Legende – Schiebermützen, zerzauste Bärte und Blicke, als hätten sie jede Spelunke von Cork bis Boston gesehen. Klanglich bündeln sie die chaotische Seele von The Clash und Stiff Little Fingers, vermischt mit der whiskeygetränkten Poesie a la Pogues und dem donnernden Herz der Dubliners.**

Mit dem Tod des Frontmannes der Pogues, Shane MacGowan ist eine Lücke entstanden – und The Outcast Crew tragen die Fackel weiter. Nicht als Kopie, sondern als kraftvolle Weiterentwicklung. **Jetzt gibt es mit ihnen endlich eine Band von echtem Schrot und Korn. Mit den „Godfathers of punky Folk“ hat dieser Musikstil genau die richtigen Paten, um weiterhin gut zu gedeihen.**

Brian O'Mahoney – Vocals/Guitar
Finn O'Mahoney – Bass Guitar
Paul Flynn – Drums
John Davidson – Fiddle/Vocals
David Harte – Banjo/Vocals

© + ℗ 2025 Magnetic Music Verlag. Verwendung zur Ankündigung des Irish Folk Festivals ausdrücklich gewünscht. Weitergehende Verwendung nur mit Zustimmung des Verlags.